



## Instrukcja ostrzenia

- Zagiąć instrukcję w oznaczonym miejscu pod kątem 90° i ułożyć ją na brzegu płaskiej powierzchni, np. na brzegu stołu, tak aby zagięta część opadała poza brzeg.
- Uchwycić instrument za rękojeść, oprzeć dłoń i przedramię na kartoniku (zdz. 1).
- Ostrze instrumentu ustawić przodem do siebie tak aby lico instrumentu było równoległe do przerywanej linii. Do tego celu pomocnym może okazać się spinacz biurowy (zdz. 1).
- Uchwycić kamień między kciukiem a palcem środkowym i ustawić go równoległe względem linii znajdujących się po lewej lub prawej stronie kartonika (zdz. 2).
- Do okresowego ostrzenia instrumentu należy używać szorstkiej powierzchni kamienia American Eagle Simply Sharp Stone (tej, na której znajduje się rowek). Do regularnego wygładzania, należy użyć gładkiej powierzchni w/w kamienia (w razie potrzeby nawet w czasie zabiegu).
- Proces ostrzenia przy użyciu zestawu American Eagle Simply Sharp nie wymaga użycia substancji poślizgowej. Kamieniem należy poruszać w górę - dół równoległe do zaznaczonych linii.
- W przypadku kamienia Arkansas, India lub kamieni ceramicznych, należy stosować olej lub wodę według zaleceń producenta; nacisk na instrument powinien być wywierany podczas ruchu w dół.
- Należy wykonać kilka lekkich pociągnięć wzdłuż wszystkich powierzchni tnących.
- W przypadku skalerów, kamień ustawiamy równoległe do linii znajdującej się na kartoniku, przeznaczony do tego typu instrumentów (białe), ostrząc tylko do czubka ostrza.
- Proces ostrzenia należy powtórzyć dla pozostałych powierzchni tnących.
- W przypadku kiret Uniwersalnych i Gracey, kamień należy ustawić równoległe do linii oznaczonej dla kiret (żółta). Należy również ostrzyć dookoła czubka ostrza kirety.
- Na koniec każdego procesu ostrzenia, należy wygładzić lico instrumentu przy pomocy zaokrąglonej powierzchni kamienia w celu usunięcia wszelkich opiłków metalu.
- Ostrość instrumentu należy sprawdzić przy użyciu plastikowej pałeczki dołączonej do zestawu.



Linia zagięcia

